

Réalisateur, Formateur audiovisuel



- Société
- Réalisations
- LinkedIn
- Instagram

Toutes les images de leur création à leur transmission (conception, écriture, réalisation, tournage, montage, post-production)

44 ans
Paris (75012) France

pablotrehinmarcot@mac.com
0674267933



Auteur / Réalisateur

Le laboratoire du cinéma, La Luna Productions, Ciné-Cinéma - Depuis mars 2003 - Freelance - Paris - France

- LOVE MIRRORS Film musical (2025)
- OGUL & NYCYA Atomic Adventures Série animée (2024)
- THE LAST GUNFIGHT... YET! (2024) animation 3D
- PEKIN / DECONSTRUCTION (2023) long-métrage documentaire
- LE BRISE LAME (2022) fiction, saga familiale
- RUSHED (2022) animation, western
- ASSIS SUR UN ROC (2022) fiction, saga familiale
- TOKYO, SUPER 8 (2019) film de cinéma.
- AMADOU, PECHEUR (2019) documentaire tourné à Dakar.
- TRILOGIE ROUGE : PEKIN/ LA HAVANE/ ODESSA (2007-2014) série documentaire. Ecriture, réalisation, montage, site web. Sortie coffret DVD 02/01/2014
- FILMBYEN, LA NOUVELLE MECQUE DU CINEMA ? (2003-2007) Reportage pour CINECINEMA. Ecriture du scénario, image et montage. Réalisation des bonus. Sortie DVD 01/01/2010 + Bonus Mélancholia / Potemkine 03/01/2012
- BARBE BLEUE (1925) fiction hommage au muet (2005)
- UN JOUR AVEC PETER (2004) portrait documentaire

Formateur / Enseignant référent de Filière

Sup de Création, Gobelins, CNC, EMC, CEFPPF, Cinécréatis - Depuis septembre 2004 - CDI - Paris - France

- Ingénierie pédagogique // Conception de programmes
- Mise en conformité Qualiopi
- Professeur Référent Master Image & Réalisation / Bachelor Film Making
- Enseignement de l'analyse filmique / Histoire du Cinéma (maîtrise Sorbonne Nouvelle)
- Enseignement de la réalisation cinématographique et audiovisuelle
- Enseignement de la réalisation documentaire
- Enseignement du montage
- Enseignement de la prise de vue
- Enseignement de la photographie
- Master class
- Workshops



COMPÉTENCES

Réalisation & ingénierie pédagogique

- Ecriture et réalisation de tous types de contenus (fiction, animation, documentaire, reportage, webseries, institutionnel) ★★★★★
- Ingénierie pédagogique: conception des programmes et enseignement / formation adapté à des publics de niveaux et d'âges différents. ★★★★★
- Tournage et pilotage d'équipe pour tous types de contenus (fiction, animation, documentaire, reportage, webseries, institutionnel) ★★★★★
- Montage avancé et post-production sur Adobe Premiere, Da Vinci & Final Cut Pro X. ★★★★★
- Ecriture de nouvelles. Lauréat du 32ème Prix de la Nouvelle du Mans 2009 (25ème Heure du Livre) ★★★★☆
- Pratique de la photographie : prise de vue, développement, traitement de l'image, expositions, publication... ★★★★☆
- Activité critique : membre du JURY JEUNES au Festival International de Films de CANNES (2000). ★★★★☆

Informatique et Multimédia

- Utilisation avancée MAC et PC
- Maîtrise: Adobe Creative suite, Final Cut, Avid, Office, Web 2.0,...

Langues

- Anglais : lu, écrit, parlé couramment
- Espagnol : lu, écrit, parlé
- Japonais : notions

FORMATIONS

Master Professionnel Réalisation et Création - Mention Très Bien

UNIVERSITÉ PARIS VIII
Septembre 2006 à juin 2007

Maitrise Cinéma et Audiovisuel - Mention Bien

UNIVERSITÉ PARIS III
Septembre 2003 à juin 2004

DU Capacité en Gestion d'Entreprise

UNIVERSITÉ DE CAEN-BASSE NORMANDIE
Septembre 2009 à juin 2010

Festivals et Sélections

SELECTIONS CINANIMA, Porto; Ethnocineca, Vienne; Images de Ville, Aix; Festival International du Film Nordique, Rouen; FIPA, Biarritz; Mipcom, Cannes; Expression en Corto, Mexique; Festival International du Court-métrage, Clermont... PARTICIPATIONS Cinéma du Réel, Paris; Etats généraux du doc, Lussas; Apordoc/ Portugal; Festival du Film, Cannes; Festival du Film Américain, Deauville...

Séjours à l'étranger

EGYPTE, JAPON, SÉNÉGAL, ÉTATS-UNIS, UKRAINE, CUBA, CHINE, ITALIE, ESPAGNE, BRÉSIL, DANEMARK, ANGLETERRE, ALLEMAGNE, YOUGOSLAVIE, MAROC, ALGÉRIE, MEXIQUE, SUISSE, TUNISIE, PORTUGAL, BELGIQUE, HOLLANDE, TURQUIE...

Sports

Judoka (Ceinture noire, 1er Dan)